КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ, СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 22 ХУТОРА ПРИКУБАНСКОГО

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН

|  |
| --- |
| УТВЕРЖДЕНО  решением педагогического совета  от 31.08.2015 года протокол № 1  Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.Г.Ковях |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по музыке

Уровень образования: основное общее образование, 5-7классы

Количество часов: 105 часов

Учитель: Ковях Павел Александрович

Программа разработана на основе сборника рабочих программ

«Музыка 5-7 кл.» Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д.Критской. – М.: «Просвещение», 2011 г.

1. **Пояснительнаязаписка**

В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности в модернизации содержания музыкального образования, новые педагогические технологии.

Курс музыки в основной школе предполагает обогащение сферы художественных интересов обучающихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов. Постижение музыкального искусства на данном этапе приобретает в большей степени деятельностный характер и становиться сферой выражения личной творческой инициативы обучающихся и результатов художественного сотрудничества, музыкальных впечатлений и эстетических представлений об окружающем мире.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных разделов образовательного стандарта, предлагает для них примерное распределение учебных часов.

**Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана рабочая программа:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федеральный базисный учебный план, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 №1312 с изменениями;

-Федеральный компонент государственного стандарта общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования с изменениями»;

-Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;

-Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» с изменениями;

-Методических рекомендаций для образовательных организаций Краснодарского края о преподавании предмета «Английский язык» в 2015-2016 учебном году;

-письма МОН КК «О рекомендациях по составлению рабочих программ учебных предметов, курсов и календарно-тематического планирования» от 17.07.2015 года № 47-10474/15-14;

-письма МОН КК «О внесении дополнений в рекомендации по составлению рабочих программ, учебных предметов, курсов» от 20.08.2015 года № 47-12606/15-14;

-Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ ООШ № 22 хутора Прикубанского муниципального образования Славянский район.

Рабочая программа составлена на основе сборника рабочих программ

«Музыка 5-7 кл.» Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д.Критской. – М.: «Просвещение», 2011 г

1. **Общая характеристика учебного курса**

Цель программы – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся..

При отборе и выстраивании музыкального материала в программе учитывается его ориентация: на развитие личностного отношения учащихся к музыкальному искусству и их эмоциональной отзывчивости; последовательное расширение музыкально-слухового фонда знакомой музыки, включение в репертуар музыки различных направлений, стилей и школ.

Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры, и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние. Содержание данной программы раскрывается в учебных темах каждого полугодия. В обновленном музыкальном материале, а также введении параллельного и методически целесообразного литературного и изобразительного рядов. В программе 6 класса рассматривается многообразие музыкальных образов, запечатленных в жанрах вокальной, инструментальной и инструментально-симфонической музыки. Музыкальный образ рассматривается как живое, обобщенное представление о действительности, выраженное в звуках. В сферу изучения входят также интонационная природа музыкальных образов, приемы взаимодействия и развития различных образных сфер в музыкальном искусстве. Мир обра¬зов народной, религиозной, классической и современной му¬зыки. Музыка в семье искусств.

Приоритетным направлением содержания программы и УМК по-прежнему остается русская музыкальная культура. Фольклор, классическое наследие, музыка религиозной традиции, современные музыкальные направления музыкального искусства формируют у учащихся национальное самосознание, понимание значимости своей культуры в художественной картине мира.

**3. Место учебного курса в учебном плане**

Рабочая программа основного общего образования составлена в соответствии с количеством часов, указанном в базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Музыка» изучается с 5 по 7 классы. На изучение отводится 102 часов (1 час в неделю)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 класс | | 6 класс | | 7 класс | |
| 1 ч./неделю | 34 ч./год | 1 ч./неделю | 34 ч./год | 1 ч./неделю | 34 ч./год |

**4. Содержание учебного курса**

**музыки для 5-7 классов**

**5 класс**

*1. Музыка и литература (17 часов)*

Что роднит музыку с литературой. Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Вторая жизнь песни. Всю жизнь мою несу музыку в душе… Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Первое путешествие в музыкальный театр. Второе путешествие в музыкальный театр. Музыка в театре, кино, на телевидении. Третье путешествие в музыкальный театр. Мир композитора.

*2. Музыка и изобразительное искусство (18 часов)*

Что роднит музыку с изобразительным искусством. Небесное и земное в звуках и красках. Звать через прошлое к настоящему. Музыкальная живопись и живописная музыка. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Волшебная палочка дирижёра. Образы борьбы и победы в искусстве.

**6 класс**

*1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки (17 часов)*

Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов. Образы песен зарубежных композиторов. Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство древней Руси.Образы духовной музыки Западной Европы. «Небесное и земное в музыке Баха».Авторская песня: прошлое и настоящее. Песни вагантов. Авторская песня сегодня.Джаз – искусство XX в. Спиричуэл и блюз. Джаз – музыка лёгкая или серьёзная?

*2. Мир образов камерной и симфонической музыки (18 часов)*

Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки. Образы симфонической музыки.Симфоническое развитие образов.Программная увертюра.Мир музыкального театра.Образы киномузыки.Исследовательский проект.

**7 класс**

*1.Особенности драматургии сценической музыки (17 часов)*

Классика и современность. В музыкальном театре. Героическая тема в русской музыке. Сюжеты и образы духовной музыки. Музыка к драматургическому спектаклю.

*2. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки.*

*(18 часов)*

Музыкальная драматургия – развитие музыки. Камерная инструментальная музыка. Циклические формы инструментальной музыки. Симфоническая музыка. Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер. Исследовательский проект. Пусть музыка звучит.

**5. Тематическое планирование**

**5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Разделы, темы** | **Количество часов** | |
| **Авторскаяпрограмма** | **Рабочая программа** |
| 1. | Музыка и литература | 17 | 17 |
| 2. | Музыка и изобразительное искусство | 18 | 17 |
| **ИТОГО:** | | **35** | **34**  (34 учебные недели) |

**6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Разделы, темы** | **Количество часов** | |
| **Примернаяпрограмма** | **Рабочая программа** |
| 1. | Мир образов вокальной и инструментальной музыки | 17 | 17 |
| 2. | Мир образов камерной и симфонической музыки | 18 | 17 |
| **ИТОГО:** | | **35** | **34**  (34 учебные недели) |

**7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Разделы, темы** | **Количество часов** | |
| **Авторскаяпрограмма** | **Рабочая программа** |
| 1. | Особенности драматургии сценической музыки | 17 | 17 |
| 2. | Особенности драматургии камерной и симфонической музыки. | 18 | 17 |
| **ИТОГО:** | | **35** | **34**  (34 учебные недели) |

**6. Учебно-методическое и материально-техническое**

**обеспечение образовательной деятельности**

**Печатные пособия:**

* Авторская программа основного общего образования по музыке
* Календарно-тематическое планирование по музыке 6 класс
* Музыка. 6 класс. Учебник. Сергеева Г.П. Критская Е.Д.Просвещение, 2014 г.

**Средства ИКТ:**

* Ноутбук
* Мультимедиа проектор

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:  Протокол заседания методического  объединения учителей  от «28» августа 2015 г. № 1  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.С.Гресь | СОГЛАСОВАНО:  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.А. Журавель  от «31» августа 2015 г. |